

Утверждаю
Директор ООО «Глобал Саунд»



Курасевич И. В.

ПРАВИЛА

эксплуатации электрических приборов звуковоспроизведения,
звукоусиления, осветительных сценических

1. Общие требования.

- 1.1. Все электрические приборы (далее – ЭП) реализуемые ООО «Глобал Саунд» предназначены для использования на Территории Республики Беларусь в сетях переменного тока, соответствующего ГОСТ 29322-92 (МЭК 38-83). Использование ЭП с токами, не соответствующими ГОСТ 29322-92 может привести к выходу ЭП из строя. Обязательным условием для безопасной эксплуатации ЭП является наличие заземления в электрической сети. Использование коммутационных устройств без заземления не допускается (удлинители без заземляющей линии).
- 1.2. ЭП предназначенные для эксплуатации в помещениях, не должны эксплуатироваться вне помещений, а также в помещениях с высокой влажностью и температурой воздуха ниже 5 градусов Цельсия.
- 1.3. Эксплуатация технически сложных изделий, таких как приборы сценического освещения (и их коммутация), приборы усиления звукового сигнала (и их коммутация) должны осуществляться только квалифицированным персоналом.
- 1.4. Не реже 1 раза в месяц производится очистка ЭП от пыли и прочих загрязнений, в первую очередь систем охлаждения.
- 1.5. Не допускается:
 - 1.5.1. попадание на поверхность и внутрь ЭП жидкостей;
 - 1.5.2. работа приборов при температурах более 50 градусов Цельсия (под прямыми солнечными лучами);
 - 1.5.3. работа приборов при относительной влажности воздуха более 70%;
 - 1.5.4. коммутирование проводниками, не предназначенными для данного типа приборов и типа соединения;
 - 1.5.5. эксплуатация ЭП свыше 12 часов подряд.

2. Эксплуатация приборов осветительных сценических (далее – ПОС)

- 2.1. До начала эксплуатации необходимо удостовериться в целостности корпуса ПОС и отсутствии иных повреждений прибора.
- 2.2. Коммутация ПОС должна осуществляться кабелями с сопротивлением 110 Ом по технологии DMX, в том числе и сквозная. DMX контроллеры, применяемые для управления ПОС, должны иметь оптронную развязку по земле.
- 2.3. Подключения силовых кабелей осуществляется после монтажа

- DMX коммутации.
- 2.4. При получении ПОС механических повреждений в процессе эксплуатации, необходимо ПОС отключить от питания и произвести ремонт.
 - 2.5. ПОС, имеющие движущиеся части с присоединением питающих проводников необходимо диагностировать не реже 1 раза в три месяца, а в случае необходимости заменять проводники. Количество циклов сгибания (скручивания) для всех видов проводников не превышает 6000 циклов. Также движущиеся части ПОС необходимо смазывать техническими силиконовыми смазками не реже 1 раза в 6 месяцев.
3. Эксплуатация Приборов звуковоспроизведения и звукоусиления
- 3.1. ЭП звуковоспроизведения и звукоусиления проверяются до начала работы на наличие повреждений.
 - 3.2. Коммутирование ЭП звуковоспроизведения и звукоусиления осуществляется исключительно, предназначенными для данного типа соединения и данного типа приборов, проводниками и коннекторами. Использование некачественных коннекторов может вызвать повреждение ЭП, в особенности короткое замыкание.
 - 3.3. Общие правила включения ЭП: сначала включается источник сигнала (плеер, микшер), так как они обладают высокими пусковыми импульсами, после чего включаются усилители либо активные акустические системы (при наличии подключения через активные сабвуферы – сначала включается сабвуфер, затем сателлит). Порядок отключения – в обратном порядке.
 - 3.4. Эксплуатация ЭП звуковоспроизведения и звукоусиления с ручными микрофонами должна исключать возникновение обратной связи, что достигается уменьшением значения GAIN на микрофонном канале до минимума. Обратная связь с микрофоном может необратимо повредить акустические системы и их усилители.
4. Нарушение настоящих правил эксплуатации ЭП приводит к лишению гарантии.